Ammerseer „Berliner und Münchner Art“

Takt: 3/4
Figurenfolge: Vorspiel ABCD EFGH Zwischenspiel ABBB JKJL / ABCD EFGH Zwischenspiel

Vorspiel

Takt	
1	R über L schwingen
2	L über R schwingen
3	R über L schwingen
4	Stampf R, gleichzeitig Arme hoch

Figur A (Anfangsfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
A1	**1**	1 – 3	6 stampfschritte				*R beginnen, R betont*
	2	4	stampf R				
		5	*Standbein R*	L	L-Oberschenkel	hoch	
		6	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*

Figur B (Grundfigur, einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bermerkung
B1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	2	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	
		5		L	R-Oberschenkel	hoch	
		6		R	R-Schuh-Spann	hinten	

Figur C + D (Sprungfigur, 1. Sprung)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bermerkung
C1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		2	Wipp R				
		3	*Standbein L*	L	R-Schuh-Spann	hinten	*R-Arm hoch*
	2	4	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		5		L	L-Oberschenkel	L vorschwingen	
		6	Sprung L	R	R-Fußspitze	R vorschwingen	
D1	**1**	1	knien R			L-Fuß vorn	*beide Arme hoch*
		2			in die Hände klatschen		
		3		L	L-Oberschenkel		
	2	4		R	Boden		
		5	aufstehen	L	L-Oberschenkel		
		6	*Standbein L*	R	R-Schuh-Spann	hinten	

יעקב שולמן © 2019 J. Suelmann
/ ... *Fortsetzung auf Seite 2*

Figur E (**Sprungfigur**, 2. Sprung)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
E1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		2		L	L-Oberschenkel	L vorschwingen	
		3	Sprung L	R	R-Fußspitze	R vorschwingen	
	2	4	knien R			L-Fuß vorn	*beide Arme hoch, Oberkörper ¼-Drehung* Ω
		5 – 6			***Pause***		

Figur F – G – H (**Klatschfigur**, vorwärts im Kreis nach links Ω)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
F1	**1**	1 – 2	aufstehen		in die Hände klatschen		*Hände in Bauchhöhe*
		3	Wipp L			*Spielbein R „rückwärts radeln“*	
	2	4 – 5	Schritt R		2x in die Hände klatschen		
		6	Wipp R			*Spielbein L „rückwärts radeln“*	
G1	**1**	1 – 2	Schritt L		2x in die Hände klatschen		
		3	Wipp L			*Spielbein R „rückwärts radeln“*	
	2	4 – 5	Schritt R		2x in die Hände klatschen		
		6	Wipp R			*Spielbein L „rückwärts radeln“*	
H1	**1**	1 – 2	Schritt L		2x in die Hände klatschen		
		3	Wipp L			*Spielbein R „rückwärts radeln“*	
	2	4	Schluss-Sprung *(Füße geschlossen)*				*Hände eingestützt,*
		(5 – 6)	***Pause***				*Front zur Kreismitte*

1. Zwischenspiel (**Geschlossener Kreis**, Schulterfassung)

1 – 7	7 Walzerschritte *(L beginnen)* im Kreis nach rechts Ω
8	Schritt R *(Front zur Kreismitte)*
9 – 15	7 Walzerschritte *(L beginnen)* im Kreis nach links Ω
16	Stampfschritt R rw nach außen *(Front zur Kreismitte*), dabei Fassung lösen: beide Arme hoch

יעקב שולמן © 2019 J. Suelmann

/ *... Fortsetzung auf Seite 3*

Takt: 3/4
Figurenfolge: *(1. Runde: Vorspiel ABCD EFGH Zwischenspiel)*
2. Runde: ABBB JKJL / ABCD EFGH Zwischenspiel

2. Runde

Figur A (Anfangsfigur)

A2 1 – 2 = A1 *(siehe Seite 1)*

Figur B (**Grundfigur**, dreimal)

B2 1 – 2 = B1 *(siehe Seite 1)*
B3 1 – 2 = B1
B4 1 – 2 = B1

Figur J (einmal) **„Berliner Art“** („Münchner Art“ = Stampf R, *beide Arme hoch*, bei Zählzeit 1 und Zählzeit 4)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
J1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		2		L	L-Oberschenkel	hoch	
		3	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*
	2	4	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		5		L	L-Oberschenkel	hoch	
		6	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*

Figur K (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bermerkung
K	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	2	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		5		R	R-Oberschenkel	hoch	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		6		R	R-Schuh-Spann	hinten	
		...			***Pause***		

Figur J (einmal)

J2 1 – 2 = J1 *(siehe oben)*

יעקב שולמן © 2019 J. Suelmann
/ ... Fortsetzung auf Seite 4

Figur L (**Schlussfigur** des 1. Teils der 2. Runde)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bermerkung
L	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	2	4	Schluss-Sprung *(Füße geschlossen)*				*beide Arme hoch*
		(5 – 6)	***Pause***				

Figur A (**Anfangsfigur**)

A3 **1 – 2** = A1 *(siehe Seite 1)*

Figur B (**Grundfigur**, einmal)

B5 **1 – 2** = B1 *(siehe Seite 1)*

Figur C + D (**Sprungfigur**, 1. Sprung)

C2 **1 – 2** = C1 *(siehe Seite 1)*

D2 **1 – 2** = D1 *(siehe Seite 1)*

Figur E (**Sprungfigur**, 2. Sprung)

E2 **1 – 2** = E1 *(siehe Seite 2)*

Figur F – G – H (**Klatschfigur**, vorwärts im Kreis nach links ↺)

F2 **1 – 2** = F1 *(siehe Seite 2)*

G2 **1 – 2** = G1 *(siehe Seite 2)*

H2 **1 – 2** = H1 *(siehe Seite 2)*

2. Zwischenspiel (**Geschlossener Kreis**, Schulterfassung)

1 – 7	7 Walzerschritte *(L beginnen)* im Kreis nach rechts ↻
8	Schritt R *(Front zur Kreismitte)*
9 – 15	7 Walzerschritte *(L beginnen)* im Kreis nach links ↺
16	Schritt R *(Front zur Kreismitte*), dabei in die Hocke gehen

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=GjyYI6F2LZY** (ab Minute 5.30) D’Schwuhplattler, Glockenbachfest 2008

vgl. auch **https://www.youtube.com/watch?v=pLBKNO20s70** Heimat- und Trachtenvereins d‘Ammertaler Dießen-St. Georgen

יעקב שולמן © 2019 J. Suelmann