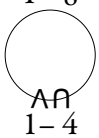
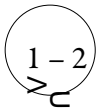
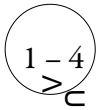
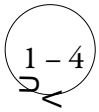
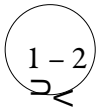
Bandltanz – Maifest der Querplattler

Figur	Front / Zählzeit	3/4-Takt	Jede Figur = 16 Zählzeiten (16 Gehschritte oder 16 Walzerschritte) ∧ = Aktiv (bzw. Mann) / ∩ = Passiv (bzw. Frau)
	1 – 8	**Vorspiel**	
1.		**Bandl nehmen**	Stirnkreis, ohne Fassung
	1 – 4	∧ : 4 Schritte vw ↑	L-Fuß beginnt
	5 – 8	∧ : Warten	Bandl in die Hand nehmen
	9 – 12	∧ : 4 Schritte rw ↓	L-Fuß beginnt (Bandl mitnehmen)
		∩: 4 Schritte vw ↑	R-Fuß beginnt
	13 – 16	∩: 4 Schritte rw ↓	R-Fuß beginnt (Bandl mitnehmen)
2.		**Beinschwingen**	„Refrain“
	1	Pause	(= Stampfzeichen des Vorplattlers abwarten)
	2	Spielbein (∧ : L / ∩ : R)	zum Partner schwingen
	3	Spielbein (∧ : R / ∩ : L)	zum Gegenpartner schwingen
	4 – 16	weiterschwingen	abwechselnd zum Partner und zum Gegenpartner *(15. Mal = Partner)*
3.		**Flechten**	Flankenkreis (∧ : L-Schulter / ∩ : R-Schulter zur Kreismitte)
	 1 – 2	2 Schritte R-schultrig	am Partner (= 1. Person) vorbei (∧ : schräg nach innen in Tanzrichtung ᘐ unters Tor; ∩ : schräg nach aussen gegen Tanzrichtung ᘓ, dabei Tor bilden)
	 3 – 4	2 Schritte L-schultrig	an der 2. Person vorbei (∧ : schräg nach aussen in Tanzrichtung ᘐ, dabei Tor bilden; ∩ : schräg nach innen gegen Tanzrichtung ᘓ unters Tor)
	5 – 16	weiterflechten	abwechselnd R-schultrig und L-schultrig an weiteren 6 (**insgesamt 8!**) Personen vorbei (∧ : in Tanzrichtung ᘐ / ∩ : gegen Tanzrichtung ᘓ)
4.	1 – 16	**Beinschwingen**	= Figur 2 („Refrain“)
5.		**„Schleife binden“**	Flankenkreis (∧ : L-Schulter / ∩ : R-Schulter zur Kreismitte)
	 1 – 4	4 Schritte R-schultrig	um den Partner ᘓ zum Ausgangsplatz zurück ∩: Tor bilden (R-Arm hoch) auf Zählzeit 1 und 2 ∧ : Tor bilden (L-Arm hoch) auf Zählzeit 3 und 4
	 5 – 8	4 Schritte L-schultrig	um den Gegenpartner ᘐ zum Ausgangsplatz zurück ∩: Tor bilden (L-Arm hoch) auf Zählzeit 5 und 6 ∧ : Tor bilden (R-Arm hoch) auf Zählzeit 7 und 8
	9 – 16	= Zählzeiten 1 – 8	(„2. Schleife binden“)
6.	1 – 16	**Beinschwingen**	= Figur 2 („Refrain“)
7.		**„Schleife lösen“**	Flankenkreis (∧ : R-Schulter / ∩ : L-Schulter zur Kreismitte)
	 1 – 4	4 Schritte R-schultrig	um den Gegenpartner ᘓ zum Ausgangsplatz zurück ∧ : Tor bilden (R-Arm hoch) auf Zählzeit 1 und 2 ∩: Tor bilden (L-Arm hoch) auf Zählzeit 3 und 4
	 5 – 8	4 Schritte L-schultrig	um den Partner ᘐ zum Ausgangsplatz zurück ∧ : Tor bilden (L-Arm hoch) auf Zählzeit 5 und 6 ∩: Tor bilden (R-Arm hoch) auf Zählzeit 7 und 8
	9 – 16	= Zählzeiten 1 – 8	(„2. Schleife lösen“)
8.	1 – 16	**Beinschwingen**	= Figur 2 („Refrain“)

יעקב שולמן © 2024 J. Suelmann

/ ... *Fortsetzung auf Seite 2*

9. **Entflechten** Flankenkreis (∧ : R-Schulter / ∩ : L-Schulter zur Kreismitte)



1 – 2 2 Schritte R-schultrig am Gegenpartner (= 1. Person) vorbei
(∧ : schräg nach aussen gegen Tanzrichtung ↶, dabei Tor bilden;
∩ : schräg nach innen in Tanzrichtung ↷ unters Tor)



3 – 4 2 Schritte L-schultrig an der 2. Person vorbei
(∧ : schräg nach innen gegen Tanzrichtung ↶ unters Tor;
∩ : schräg nach aussen in Tanzrichtung ↷, dabei Tor bilden)

5 – 16 weiterentflechten abwechselnd R-schultrig und L-schultrig an weiteren 6 (**insgesamt 8!**) Personen vorbei (∧ : gegen Tanzrichtung ↶ / ∩ : in Tanzrichtung ↷)

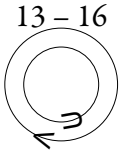
10. 1 – 16 **Beinschwingen** = Figur 2 („Refrain“)

11. **Bandl zurück** Stirnkreis, ohne Fassung



1 – 4 ∧ : 4 Schritte vw ↑ L-Fuß beginnt
5 – 8 ∧ : Warten Bandl zurücklegen
9 – 12 ∧ : 4 Schritte rw ↓ L-Fuß beginnt
∩: 4 Schritte vw ↑ R-Fuß beginnt
13 – 16 ∩: Warten Bandl zurücklegen

12. **Gegenkreise ↶/ ↷** ∧ : außen ↶, durchgefasst / ∩ : innen ↷, durchgefasst

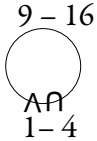


16 Walzerschritte vw (∧ : gegen Tanzrichtung ↶ , L beg. / ∩ : in Tanzrichtung ↷, R beg.)

13. **Flechtkreis ↷** Stirnkreis, ∧ : gefassten Hände innen / ∩ : durchgefasst

1 – 4 ∧ : 4 Schritte vw ↑ L-Fuß beginnt
5 – 8 ∧ : gefassten Hände über die Köpfe des ∩-Kreises nach innen führen
9 – 16 8 Walzerschritte vw ↷ (∧ : L / ∩: R beginnen)

14. **Flechtkreis ↶** Stirnkreis, ∧ : durchgefasst / ∩ : gefassten Hände aussen



1 – 4 ∧ : gefassten Hände über die Köpfe des ∩-Kreises nach aussen führen
5 – 8 ∩ : gefassten Hände über die Köpfe des ∧-Kreises nach aussen führen
9 – 16 8 Walzerschritte vw ↶ (∧ : L / ∩: R beginnen)

15. **Ausstieg** Stirnkreis, Fassung lösen

1 – 4 ∩ : gefassten Hände über die Köpfe des ∧-Kreises nach innen führen und lösen
5 – 8 ∧ : gefassten Hände über die Köpfe des ∩-Kreises nach innen führen und lösen
9 – 12 ∧ : 4 Schritte rw ↓ L-Fuß beginnt (∩: Warten, Hände am Träger)
13 – 16 ∩: 4 Schritte rw ↓ R-Fuß beginnt (∧ : Warten, Hände am Träger)

16. – 18. **Plattler** (Inzeller) Stirnkreis, ohne Fassung

Vorspiel, Plattler, Zwischenspiel, Plattler, Ausmarsch

1 – 16 *Plattler:* Figurenfolge AABC AABD
1 – 16 *Zwischenspiel:* Kette zum 7. und zurück zum Ausgangsplatz

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=LFvzsdetMtM** Bandltanz @ Steirischer Abend 2014, Volkstanzgruppe Stainz

vgl. auch **https://www.youtube.com/watch?v=SQKswFmYOKw** Bandltanz der Tamsweger Volkstanzgruppe (Lungau, 2011)

und **https://www.youtube.com/watch?v=ePba9WxdUdQ** Bandltanz Freising-Pulling, 1979-1980

und **https://www.youtube.com/watch?v=6yhYPShiR54** Bandltanz – GTEV Bayrischzeller München 2013

Für weitere Figuren vgl. auch:

https://www.youtube.com/watch?v=D20I22mVzFQ Bandltanz, 1. Mai 2014, Volkstanzgruppe Terlan

und **https://www.youtube.com/watch?v=ABf-6KiBNVw** Bandltanz, Enzian Schuhplattler, Maifest 2017

יעקב שולמן © 2024 J. Suelmann