Heitauer (Haidauer)

Takt: 3/4
Figurenfolge: Vorspiel ABCD EDFG Zwischenspiel ABCB CBCH / ABCD EDFG Zwischenspiel

1. Runde

Vorspiel

Takt	Zählzeit	
1	1 – 3	R über L schwingen
2	4 – 6	L über R schwingen
3	1 – 3	R über L schwingen
4	4	Stampf R, gleichzeitig Arme hoch
	5 – 6	*Pause*

Figur A (Anfangsfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Bemerkung
A1	**1**	1	Stampf R	*mit Gewicht*
		2	*Pause*	
		3	Schritt L	*mit Gewicht*
	2	4	Stampf R	*mit Gewicht*
		5	*Pause*	
		6	Tritt L	*ohne Gewicht*

Figur B (Grundfigur 1. Teil, einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
B1	**1**	1''	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		2'			*Pause*		*„kurz“*	
		+'		L	L-Oberschenkel	hoch	*„kurz“*	
		3''	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	*L-Arm hoch*
	2	4''	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		5'			*Pause*		*„kurz“*	
		+'		L	L-Oberschenkel	hoch	*„kurz“*	
		6''	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	*L-Arm hoch*

Figur C (Grundfigur 2. Teil, einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein
C1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten
		+		*L*	*L-Oberschenkel*	
		2		R	R-Beinseite	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*	
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne
		+		*L*	*L-Oberschenkel*	
	2	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch
		+		*L*	*L-Oberschenkel*	
		5		R	R-Oberschenkel	hoch
		+		*L*	*L-Oberschenkel*	
		6		R	R-Schuh-Spann	hinten
		+		*L*	*L-Oberschenkel*	

יעקב שולמן © 2022 J. Suelmann
/ ... *Fortsetzung auf Seite 2*

Figur D* (**Sprungfigur**, einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
D1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		2		L	L-Oberschenkel	L vorschwingen	
		3	Sprung L	R	R-Fußspitze	R vorschwingen	
	2	4	knien R				*L-Fuß vorn, Arme hoch*
		5			*Pause*		
		6			in die Hände klatschen		

Figur E* (**Aufstehfigur**, Grundform)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
E1	**1**	1		beide	beide Oberschenkel		
		2 – 3	aufstehen				*beideArme hoch*
	2	4	Stampf R				*mit Gewicht*
		5	*Standbein R*	L	L-Oberschenkel	hoch	
		6	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*

Figur D* (**Sprungfigur**, einmal)

D2	**1 – 2**		= D1 *(siehe oben)*

Figur F* (**Aufstehfigur**, Übergangsform)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
F1	**1**	1		beide	beide Oberschenkel		
		2 – 3	aufstehen				*Hände am Hosenträger*
	2	4	Stampf R				*mit Gewicht*
		5 – 6				L „rückwärts radeln“	*(„Storchschritt“)*

Figur G (**Übergang ins Zwischenspiel**)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Bemerkung
G1	**1**	1 – 3	3 Schritte (**L**-R-L) vw ↑	*1. Schritt (L) betont*
	2	4	Stampf R	*mit Gewicht*
		5 – 6	*Pause*	

1. Zwischenspiel (**Geschlossener Kreis**, Schulterfassung)

Takt	
1 – 8	8 „Storchschritte“ *(L beginnen, Spielbein jeweils „rückwärts radeln“)* im Kreis nach links ↺
9 – 14	6 „Storchschritte“ *(L beginnen)* im Kreis nach rechts ↻
15	Schritt L rw ↓ nach außen *(Front zur Kreismitte*), dabei Fassung lösen
16	Stampf R neben L, beide Arme hoch

* **„Nichtspringer“-Version** auf Seite 4

יעקב שולמן © 2022 J. Suelmann

/ *... Fortsetzung auf Seite 3*

2. Runde, 1. Teil

Figur A (**Anfangsfigur**)

A2 1 – 2 = A1 *(siehe Seite 1)*

Figuren B + C (**Grundfigur**, dreimal)

B2 1 – 2 = B1 *(siehe Seite 1)*
C2 1 – 2 = C1 *(siehe Seite 1)*
B3 1 – 2 = B1
C3 1 – 2 = C1
B4 1 – 2 = B1
C4 1 – 2 = C1

Figur H (**Schlussfigur** des 1. Teils der 2. Runde) *(„Nichtspringer"-Version in Klammern)*

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
H	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		2		L	L-Oberschenkel	L vorschwingen	*(bzw. ohne Schwung)*
		3	Sprung L	R	R-Fußspitze	R vorschwingen	*(bzw. R-Oberschenkel)*
	2	4	knien R (bzw. Stampf R für „Nichtspringer")				*beide Arme hoch*
		5	*Pause*				
		6	aufstehen				

2. Runde, 2. Teil

Figuren ABCD EDFG (**2. Teil der 2. Runde**, wie 1. Runde)

A3 1 – 2 = A1 *(siehe Seite 1)*
B5 1 – 2 = B1 *(siehe Seite 1)*
C5 1 – 2 = C1 *(siehe Seite 1)*
D3 1 – 2 = D1 *(siehe Seite 2 bzw. Seite 4)*
E2 1 – 2 = E1 *(siehe Seite 2 bzw. Seite 4)*
D4 1 – 2 = D1 *(siehe Seite 2 bzw. Seite 4)*
F2 1 – 2 = F1 *(siehe Seite 2 bzw. Seite 4)*
G2 1 – 2 = G1 *(siehe Seite 2 bzw. Seite 4)*

2. Zwischenspiel (**Geschlossener Kreis**, Schulterfassung)

Takt

1 – 16 wie 1. Zwischenspiel *(siehe Seite 2)*

יעקב שולמן © 2022 J. Suelmann
/ ... Fortsetzung auf Seite 4

„Nichtspringer"-Figuren

Figuren A – C (wie **„Springer"**, siehe Seite 1)

Figur D für „Nichtspringer" (Anstatt **1. Sprung**)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Bemerkung
D1	**1**	1 – 3	3 Schritte (**R**-L-R) vw ↑ Richtung Kreismitte	*Hände am Hosenträger, 1. Schritt (R) betont*
	2	4 – 6	3 Schritte (**L**-R-L) rw ↓ zum Ausgangsplatz zurück	*1. Schritt (L) betont*

Figur E für „Nichtspringer" (Anstatt **1. Aufstehen**)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Bemerkung
E1	**1**	1	Stampf R	*mit Gewicht*
		2	*Pause*	
		3	Schritt L	*mit Gewicht*
	2	4	Stampf R	*mit Gewicht*
		5	*Pause*	
		6	Schritt L	*mit Gewicht*

Figur D für „Nichtspringer" (Anstatt **2. Sprung**)

D2	**1 – 2**	= D1 *(siehe oben)*	

Figur F für „Nichtspringer" (Anstatt **2. Aufstehen**)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand schlägt	Spielbein	Bemerkung
F1	**1**	1	Stampf R			*mit Gewicht*
		2	*Pause*			
		3	Schritt L			*mit Gewicht*
	2	4	Stampf R			*mit Gewicht*
		5 – 6			L „rückwärts radeln"	*(„Storchschritt")*

Figur G (**Übergang ins Zwischenspiel**, wie **„Springer"**)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Bemerkung
G1	**1**	1 – 3	3 Schritte (**L**-R-L) vw ↑	*1. Schritt (L) betont*
	2	4	Stampf R	*mit Gewicht*
		5 – 6	*Pause*	

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=P3NtPJavYCs** D'Simetsbergler Wallgau, 2017

vgl. auch **https://www.youtube.com/watch?v=N8Bc5sXDayo** Kurt Josef Hauptmann, 2009

https://www.youtube.com/watch?v=a3sh0S8eH3o Zeller Schuhplattler, Ungenach, 2012

https://www.youtube.com/watch?v=PCwUcRUE9kk Ölspurplattler, Sulmtal, 2014

יעקב שולמן © 2022 J. Suelmann