Inzeller

Takt: 3/4
Figurenfolge: Vorspiel (wie Haushamer), dann AABC AABD

Figur A (zweimal) *bei der Wiederholung entfällt der Stampf R*

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
A1		Auftakt	Stampf R				*beide Arme hoch*
	1	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	2	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel		*L-Arm hoch*
		5			in die Hände klatschen		
		6		R	R-Oberschenkel		*L-Arm hoch*
A2	**1 – 2**	1 – 6	= A1 **ohne** Auftakt				

Figur B (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
B1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	2	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel		*L-Arm hoch*
		...			***Pause***		
		5		R	R-Oberschenkel		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		6		R	R-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		

Figur C (einmal) *entspricht Figur B bis auf die Pause in Takt 1*

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
C	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		...			***Pause***		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	2	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel		*L-Arm hoch*
		...			***Pause***		
		5		R	R-Oberschenkel		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		6		R	R-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		

/ ... bitte wenden

Inzeller *(Fortsetzung)*

Figur A (zweimal)

A3 **1 – 2** 1 – 6 = A1 **ohne** Auftakt
A4 **1 – 2** 1 – 6 = A1 **ohne** Auftakt

Figur B (einmal)

B2 **1 – 2** 1 – 6 = B1

Figur D (Schlussfigur) *zwei Varianten für Takt 2: „Inzeller Art" und „Münchner Art" (rechte Spalte)*

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	„Münchner Art" *(Takt 2)*
D	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	2	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel		R-Hand schlägt R-Oberschenkel
		...			***Pause***		
		5		R	R-Oberschenkel		*Pause (beide Arme hoch)*
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		6		R	R-Schuh-Spann	**hinten**	Stampf R
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	(3)	Auftakt	Schluss-Sprung				Stampf R
			(Füße geschlossen, beide Arme hoch)				

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=XjdOfdwj1hA** Musikkapelle und Trachtenverein Inzell, Inzeller Plattler, 2004

1. Durchgang: Rundwalzer *(Stil: flach, „bodennah")*, enden mit Ausdrehung zur Wirbelfassung *(er fasst mit R ihre L hinter ihrem Rücken, er fasst mit L ihre R vor seiner Brust)*, Burschen schauen zur Kreismitte
2. Durchgang: Plattler, Figurenfolge AABC AABD
Zwischenspiel: siehe unten
3. Durchgang: Rundwalzer wie oben
4. Durchgang: Plattler, Figurenfolge AABC AABD

Zwischenspiel

Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
1	1 – 3	Stampf R				
2	4 – 6	Stampf R				
3 – 4	1 – 4	4x Stampf R				
	5	*Pause*				(½-Drehung auf L nach außen ↺)
	+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	6		R	R-Oberschenkel		
5	1	Sprung R	R	L-Schuh-Spann	hinten	
	2	*Pause*				
	+	Schritt L	*L*	*L-Oberschenkel*		(weiterdrehen nach innen ↺)
	3		R	R-Oberschenkel		
6	4	Sprung R	R	L-Schuh-Spann	hinten	
	5				L vorschwingen	
	6	Sprung L			R vorschwingen	
7	1	knien L			R-Fuß vorn	
	2 – 3	aufstehen				
8	4 – 6	Schritt R				zur Partnerin, geschlossene Tanzfassung

vgl. auch **https://www.youtube.com/watch?v=5DpyI5tco9g** D'Schwuhplattler, Glockenbachfest 2011