Kaiblinger

Takt: 2/4
Figurenfolge: 1. Teil: ABAC ABAC
2. Teil: DEDF DEDF
Einmarsch: 16 *(oder 24)* Takte = 4x *(bzw. 6x)* 8 Zählzeiten *(die letzten 2 = Auftakt/Einstieg in den Plattler)*
Ummarsch: *wie Einmarsch*
Ausmarsch: *siehe Seite 3*

1. Teil (Figuren ABAC)

Figur A (Anfangsfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
	Auftakt	7	Stampf L					*beide Arme hoch*
		8	Pause					
A1	**1**	1	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch		
		+		*L*	*R-Oberschenkel*			
		2			Pause			*R-Arm hoch*
		+		*L*	*R-Oberschenkel*			
	2	3		R	R-Oberschenkel			
		+		*L*	*R-Oberschenkel*			
		4		R	R-Schuh-Spann	hinten		
		+		*L*	*R-Oberschenkel*			
	3	5	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*			
		6			Pause			*R-Arm hoch*
		+		*L*	*L-Oberschenkel*			
	4	7		R	L-Schuh-Spann	hinten		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*			
		8		R	L-Schuh-Spann	vorne		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*			

Figur B (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
B	**1**	1"	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		2"		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	2	3"	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Beinseite*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*L-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		4"		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*	
		+"		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
	3	5"	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch		
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*			
		6"		R	Schuh-Spann	vorne		*R-Arm: Bogenbewegung*
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*			
	4	7""		R	Schuh-Spann	hinten		
		8""	Stampf R					*beide Arme hoch*

יעקב שולמן © 2020 J. Suelmann
/ ... *Fortsetzung auf Seite 2*

Figur A (einmal)

A2	**1 – 4**	1 – 8	= A1 *(ohne Auftakt)*

Figur C (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
C	**1**	1"	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		2"		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	2	3"	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Beinseite*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*L-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		4"		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*	
		+"		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
	3	5"	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch		
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*			
		6"		R	Schuh-Spann	vorne		*R-Arm: Bogenbewegung*
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*			
	4	7""	Stampf R					*beide Arme hoch*
		8""	Pause	*(bzw.*	in die Hände klatschen	*als Übergang in den 2. Teil)*		

2. Teil (Figuren DEDF)

Figur D (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
		7	Stampf L *(nach Ummarsch bzw.* Stampf R *ohne Ummarsch)*					*beide Arme hoch*
		8	*Standbein L*		in die Hände klatschen			
	Auftakt	9		beide	R-Oberschenkel	hoch		
		10		R	R-Schuh-Spann	hinten		
		gleichzeitig		*L*	*R-Oberschenkel*			
D1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
		2		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
	2	3"	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		4"		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	3	5 – 6	= D1, Takt 1					
	4	7 – 8	= D1, Takt 2					

יעקב שולמן © 2020 J. Suelmann
/ *... Fortsetzung auf Seite 3*

FIGUR E (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
E	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten		*L-Arm hoch*
		2		R	L-Schuh-Spann	vorne		
	2	3	*Standbein L*	R	R-Schuh-Spann	vorne		
		4	STAMPF R					*beide Arme hoch*
	3	5"	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		6"		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	4	7	STAMPF R					*beide Arme hoch*
		8			in die Hände KLATSCHEN			
	Auftakt	9	*Standbein L*	beide	R-Oberschenkel	hoch		
		10		R	R-Schuh-Spann	hinten		
		gleichzeitig		*L*	*R-Oberschenkel*			

FIGUR D (einmal)

D2 **1 – 4** 1 – 8 = D1 *(ohne Auftakt, d. h. der Einstieg erfolgt in Figur E, Takt 4, Zählzeiten 7 – 10)*

FIGUR F (Schlussfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
F	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten		*L-Arm hoch*
		2		R	L-Schuh-Spann	vorne		
	2	3	*Standbein L*	R	R-Schuh-Spann	vorne		
		4	STAMPF R					*beide Arme hoch*
	3	5"	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		6"		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	4	7	STAMPF R					*beide Arme hoch*
		8			beide Hände EINSTÜTZEN			

Variation **FIGUR E**

	Takt	Zählzeit	Fuß		Bemerkung
E	**1**	1	STAMPF R (Tänzer 1)	*beide Arme hoch*	*Tänzer 2 – 4 wie oben (Standardfigur E)*
		2	STAMPF L (Tänzer 2)	*beide Arme hoch*	*Tänzer 1:* PAUSE, *Tänzer 3 – 4 wie oben (Standardfigur)*
	2	3	STAMPF L (Tänzer 3)	*beide Arme hoch*	*Tänzer 1 + 2:* PAUSE, *Tänzer 4 wie oben (Standardfigur)*
		4	STAMPF R (Tänzer 4)	*beide Arme hoch*	*Tänzer 1 – 3:* PAUSE
	3 – 4	5 – 10	= E, Takt 3 – 4 *(Standardfigur oben)*		

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=b-LzqwkIZQ0** Gaflenzer Schuhplattler, OÖ Plattlerbewerb am 29.10.2016 in St. Peter am Wimberg

AUSMARSCH	Zählzeit	Fuß		Bemerkung
1	1	STAMPF R	*beide Arme hoch*	*dabei 1x auf dem* L-STANDBEIN *vorwärts* HÜPFEN
	2	STAMPF R	*beide Arme hoch*	*dabei 1x auf dem* L-STANDBEIN *vorwärts* HÜPFEN
2	3 – 4	= E, Takt 3 *(Standardfigur)*		*dabei 2x auf dem* L-STANDBEIN *vorwärts* HÜPFEN
3 – 24		und so weiter *(Takt 1 – 2 merhfach wiederholen)*		

יעקב שולמן © 2020 J. Suelmann