Lamberger „Vilstaler Art“

Takt: 2/4
Figurenfolge: 1. Teil: ABAC
2. Teil: DEDF

1. Teil (Figuren ABAC)

Figur A (Anfangsfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
A1	**1**	1	Stampf R					*beide Arme hoch*
		2	Stampf R					
	2	3	*Standbein L*		in die Hände klatschen			*R-Oberschenkel gehoben*
		4			unterm R-Knie klatschen			
	3	5			in die Hände klatschen			
		6'''		R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang+kurz“*	
		–'		L	R-Oberschenkel		*„kurz“*	
	4	7''''		R	R-Oberschenkel		*„länger“*	
		8'''			***Pause***			*beide Arme hoch*
		–'	*(siehe Auftakt Figur B bzw. C)*					

Figur B (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
B	*Auftakt*	–'	*Standbein L*	*L*	*R-Oberschenkel*	hoch	*„kurz“*	*R-Arm hoch*
	1	1''		R	R-Oberschenkel		*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		2''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		L	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
	2	3''		R	R-Oberschenkel		*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		4''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		L	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
	3	5''		R	R-Oberschenkel		*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		6''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		L	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
	4	7''''	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„länger“*	
		8'''			***Pause***		*„lang+kurz“*	*beide Arme hoch*
		–'	Schritt L				*„kurz“*	

Figur A (einmal)

A2 **1 – 4** 1 – 8 = A1

יעקב שולמן © 2019 J. Suelmann

/ ... *Fortsetzung auf Seite 2*

Figur C (einmal) *entspricht Figur B, jedoch ohne Standbeinwechsel im letzten Takt*

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
C	*Auftakt*	–'	*Standbein L*	*L*	*R-Oberschenkel*	hoch	*„kurz“*	*R-Arm hoch*
	1	1''		R	R-Oberschenkel		*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		2''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		L	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
	2	3''		R	R-Oberschenkel		*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		4''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		L	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
	3	5''		R	R-Oberschenkel		*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		6''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		L	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
	4	7'''	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„länger“*	
		8'''			***Pause***		*„lang+kurz“*	*beide Arme hoch*
		–'	Wipp R *(beim Auftakt Figur D)*				*„kurz“*	

2. Teil (Figuren DEDF)

Figur D (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
D1	*Auftakt*	–'	*Standbein R*	*L*	*L-Oberschenkel*	hoch	*„kurz“*	*R-Arm hoch*
	1	1''		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*	
		+''		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
		2''		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*	
		+''		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
	2	3''	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		4''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	3	5''	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
		6''		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*	
		+''		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	4	7'''	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„länger“*	*L-Arm hoch*
		8'''			***Pause***		*„lang+kurz“*	*beide Arme hoch*
		–'	*(siehe Auftakt Figur E bzw. F)*				*„kurz“*	

יעקב שולמן © 2019 J. Suelmann
/ ... Fortsetzung auf Seite 3

Figur E (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
E	*Auftakt*	–'	*Standbein L*	*L*	*R-Oberschenkel*	hoch	*„kurz“*	*R-Arm hoch*
	1	1''		R	R-Oberschenkel		*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		2''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	2	3'''	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„länger“*	*L-Arm hoch*
		4'''			***Pause***		*„lang+kurz“*	*beide Arme hoch*
		–'		*L*	*L-Oberschenkel*	hoch	*„kurz“*	
	3	5''	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		6''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	4	7'''	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„länger“*	*L-Arm hoch*
		8'''			***Pause***		*„lang+kurz“*	*beide Arme hoch*
		–'	*(siehe Auftakt Figur D)*				*„kurz“*	

Figur D (einmal)

D2 **1 – 4** 1 – 8 = D1

Figur F (Schlussfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
F	*Auftakt*	–'	*Standbein L*	*L*	*R-Oberschenkel*	hoch	*„kurz“*	*R-Arm hoch*
	1	1''		R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*	
		–'		*R*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		2''		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		+''		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*	
	2	3	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*			
		4		R	L-Schuh-Spann	vorne		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*			
	3	5	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch		
		6		R	R-Schuh-Innenrist	vorne		
		gleichzeitig		*L*	*R-Oberschenkel*			
	4	7	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten		*L-Arm hoch*
		8	Schluss-Sprung *(beide Füße)*					*beide Arme hoch, Füße geschlossen*

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=eTbmdt2xP-I** D'Vilstaler Gebensbach, Trachtler- und Musikantentreffen in Holzhausen

vgl. auch **https://www.youtube.com/watch?v=Dz4Mm_RE2to** Spitzen-Schuhplattler des Chiemgau-Alpenverbandes

יעקב שולמן © 2019 J. Suelmann