# Maxglaner Marsch „Chiemgauer Art“

**Takt:** 2/4
**Figurenfolge:** ABBB BBBC / DBBB BBBC / EFFF GBBC

**Figur A** (1. Anfangsfigur) *„Vier Stampfer“*

| | Takt | Zählzeit | Fuß | Hand | schlägt | Spielbein | Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **A** | **1 – 2** | 1 – 4 | 4x Stampf R | | | | *beide Arme hoch* |

**Figur B** (sechsmal) *entspricht Figur B der Ambosspolka bzw. Figur C der* ***Kreuzpolka***

| | Takt | Zählzeit | Fuß | Hand | schlägt | Spielbein | *Rhythmus* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **B1** | **1** | 1'' | *Standbein L* | R | R-Oberschenkel | hoch | *„lang“* |
| | | –' | | R | R-Oberschenkel | | *„kurz“* |
| | | –' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„kurz“* |
| | | 2'' | | R | R-Schuh-Spann | hinten | *„lang“* |
| | | +'' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„lang“* |
| | **2** | 3 | *Standbein R* | R | L-Schuh-Spann | hinten | |
| | | + | | *L* | *L-Oberschenkel* | | |
| | | 4 | | R | L-Schuh-Spann | vorne | |
| | | + | | *L* | *L-Oberschenkel* | | |

**B2 – B6** = weitere 5x B1

**Figur C** (Schlussfigur) *entspricht Figur B bis auf den Schluss-Sprung*

| | Takt | Zählzeit | Fuß | Hand | schlägt | Spielbein | *Rhythmus* | Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **C1** | **1** | 1'' | *Standbein L* | R | R-Oberschenkel | hoch | *„lang“* | |
| | | –' | | R | R-Oberschenkel | | *„kurz“* | |
| | | –' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„kurz“* | |
| | | 2'' | | R | R-Schuh-Spann | hinten | *„lang“* | |
| | | +'' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„lang“* | |
| | **2** | 3 | *Standbein R* | R | L-Schuh-Spann | hinten | | |
| | | 4 | Sprung *(beide Füße)* | | | | | *beide Arme hoch* |

**Figur D** (2. Anfangsfigur) *entpsricht Figur A der Ambosspolka und der* ***Kreuzpolka***

| | Takt | Zählzeit | Fuß | Hand | schlägt | Spielbein | Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **D** | **1** | 1 | Stampf R | | | | |
| | | 2 | | R | R-Schuh-Spann | hinten | |
| | | *gleichzeitig* | | *L* | *R-Oberschenkel* | | |
| | **2** | 3 | *Standbein R* | R | L-Schuh-Spann | hinten | *L-Arm hoch* |
| | | 4 | | R | L-Schuh-Spann | vorne | |

**Figur B** (sechsmal)

**B7 – B12** = 6x B1

**Figur C** (Schlussfigur)

**C2** = C1

*/ ... bitte wenden*

# Maxglaner Marsch „Chiemgauer Art“ *(Fortsetzung)*

**Figur E** (3. Anfangsfigur) ***„Uhm-pa uhm-pa“**, vgl. auch die Münchner Variante ganz unten*

| | Takt | Zählzeit | Fuß | Hand | schlägt | Spielbein | Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **E** | **1** | 1 | Sprung R | | | | |
| | | + | | *L* | *L-Oberschenkel* | | |
| | | 2 | Sprung L | | | | |
| | | + | | *R* | *R-Oberschenkel* | | |
| | **2** | 3 | Sprung R | R | L-Schuh-Spann | hinten | *L-Arm hoch* |
| | | 4 | Sprung L | L | R-Schuh-Spann | hinten | *R-Arm hoch* |

**Figur F** (dreimal) *entspricht Figur B in umgekehrter Reihenfolge der Takte*

| | Takt | Zählzeit | Fuß | Hand | schlägt | Spielbein | *Rhythmus* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **F1** | **1** | 1 | Sprung R | R | L-Schuh-Spann | hinten | |
| | | + | | *L* | *L-Oberschenkel* | | |
| | | 2 | | R | L-Schuh-Spann | vorne | |
| | | + | | *L* | *L-Oberschenkel* | | |
| | **2** | 3'' | *Standbein L* | R | R-Oberschenkel | hoch | *„lang“* |
| | | –' | | R | R-Oberschenkel | | *„kurz“* |
| | | –' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„kurz“* |
| | | 4'' | | R | R-Schuh-Spann | hinten | *„lang“* |
| | | +'' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„lang“* |
| **F2 – F3** | | | = weitere 2x F1 | | | | |

**Figur G** (Mittelfigur) ***„Drei Sprünge“***

| | Takt | Zählzeit | Fuß | Hand | schlägt | Spielbein | *Rhythmus* | Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **G** | **1** | 1 | Sprung R | R | L-Schuh-Spann | hinten | | *L-Arm hoch* |
| | | 2 | Sprung L | L | R-Schuh-Spann | hinten | | *R-Arm hoch* |
| | **2** | 3 | Sprung R | R | L-Schuh-Spann | hinten | | |
| | | + | | *L* | *R-Oberschenkel* | | | |
| | | 4 | | R | L-Schuh-Spann | vorne | | |
| | | + | | *L* | *R-Oberschenkel* | | | |

**Figur B** (zweimal)

**B13 – B14** = 2x B1

**Figur C** (Schlussfigur)

**C3** = C1

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=G9PmdoiT45Ik** Gaugruppe Chiemgau Alpenverband beim Gaufest 2008 in Sachrang (ab Min. 2.20)

| **Figur E** ***„Münchner Art“*** | | **Fuß** | | **Hand** | **schlägt** | **Spielbein** | *Rhythmus* | **Bemerkung** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **E** | **1** | 1'' | *Standbein L* | | ***Pause*** | | *„lang“* | |
| | | –' | | R | R-Oberschenkel | hoch | *„kurz“* | |
| | | –' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„kurz“* | |
| | | 2'' | | R | R-Schuh-Spann | hinten | *„lang“* | |
| | | +'' | | *L* | *R-Oberschenkel* | | *„lang“* | |
| | **2** | 3 | Sprung R | R | L-Schuh-Spann | hinten | | *L-Arm hoch* |
| | | 4 | Sprung L | L | R-Schuh-Spann | hinten | | *R-Arm hoch* |