Reit im Winkler

Takt: 3/4
Figurenfolge: Vorspiel ABCD Zwischenspiel AAAE ABCD Zwischenspiel

Vorspiel

Takt	
1	R über L schwingen
2	L über R schwingen
3	R über L schwingen
4	Stampf R, gleichzeitig Arme hoch

Figur A (Plattlfigur, Grundform)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
A1	**1 – 2**	1	Stampf R				*beide Arme hoch*
		2	Stampf L				
		3 – 4	2x Stampf R				
		5	*Standbein R*	L	L-Oberschenkel	hoch	
		6	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*
	3	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	4	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		5		R	R-Oberschenkel		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		6		R	R-Schuh-Spann	hinten	
		...			***Pause***		

Figur B (Sprungfigur, Grundform)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
B1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		2		L	L-Oberschenkel	L vorschwingen	
		3	Sprung L	R	R-Fußspitze	R vorschwingen	
	2	4	knien R				*L-Fuß vorn, Arme hoch*
		5			***Pause***		
		6			in die Hände klatschen		
	3	1		beide	beide Oberschenkel		*Variation:* Boden schlagen
		2 – 3	aufstehen				*beide Arme hoch*
	4	4	Stampf R				
		5	*Standbein R*	L	L-Oberschenkel	hoch	
		6	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*

/ ... bitte wenden

Reit im Winkler *(Fortsetzung)*

Figur C+D (**Sprungfigur** mit Übergang ins Zwischenspiel)

	Takt	Zählzeit		Spielbein	Bemerkung
C1	**1 – 2**	1 – 6	= B1, Takt 1 – 2		
	3	1 – 3	= B1, Takt 3		*Hände am Hosenträger*
	4	4	Stampf R		
		5 – 6		L-Spielbein „rückwärts radeln“	
D1	**1 – 4**		4 Walzerschritte vw im Kreis ↺, L beginnen		

Zwischenspiel

1 – 8 8 Gehschritte, L beginnen *(Spielbein jeweils „rückwärts radeln“),*
dabei Mühle R ↺ *(R-Hand auf R-Schulter des Vordermanns, freie Hand am Hosenträger),*
enden mit ½-Drehung ↺ auf dem Standbein R

9 – 16 8 Gehschritte, L beginnen *(Spielbein jeweils „rückwärts radeln“)*
dabei Mühle L ↻ *(L-Hand auf L-Schulter des Vordermanns, freie Hand am Hosenträger),*
enden mit ¼-Drehung ↻ zur Kreismitte mit einem Stampf R

Figur A (**Plattlfigur**, dreimal Grundform)

A2 **1 – 4** = A1

A3 **1 – 4** = A1

A4 **1 – 4** = A1

Figur E (**Plattlfigur** mit Schluss-Sprung)

	Takt	Zählzeit		Bermerkung
E	**1 – 2**	1 – 6	= A1, Takt 1 – 2	
	3	1 – 3	= A1, Takt 3	
	4	4	Schluss-Sprung *(Füße geschlossen)*	*beide Arme hoch*
		5 – 6	***Pause***	

Figur A (**Plattlfigur**, Grundform)

A5 **1 – 4** = A1

Figur B (**Sprungfigu*r***, Grundform)

B2 **1 – 4** = B1

Figur C+D (**Sprungfigur** mit Übergang ins Zwischenspiel)

C2 **1 – 4** = C1

D2 **1 – 4** = D1

Zwischenspiel

1 – 16 wie oben, enden mit Stampf R. *Variation:* knien R, L-Fuß vorn; Hände durchgefasst zum Kreis

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=iT1ylHTq334** D’Schwuhplattler, Glockenbachfest 2014

und **https://www.youtube.com/watch?v=DE3z_rUBN_w** Vorplattler Kurt Josef Hauptmann, Lehrvideo 2009