Reit im Winkler „Münchner Art“

Takt: 3/4
Figurenfolge: Vorspiel ABCD Zwischenspiel AAAE ABCD Zwischenspiel

Vorspiel

Takt	
1	R über L schwingen
2	L über R schwingen
3	R über L schwingen
4	Stampf R, gleichzeitig Arme hoch

Figur A (Plattlfigur, Grundform)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
A1	**1**	1	stampf R				*beide Arme hoch*
		2	*Standbein R*	L	L-Oberschenkel	hoch	
		3	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*
	2	4	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		5		L	L-Oberschenkel	hoch	*R-Arm hoch*
		6	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*
	3	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		2		R	R-Beinseite		
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		3		R	L-Schuh-Spann	vorne	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
	4	4	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	
		+		*L*	*L-Oberschenkel*		
		5		R	R-Oberschenkel		
		+		*L*	**R-Oberschenkel**		
		6		R	R-Oberschenkel		
		...			***Pause***		

Figur B (Sprungfigur, Grundform)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bermerkung
B1	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		2		L	L-Oberschenkel	hoch	*R-Arm hoch*
		3	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*L-Arm hoch*
	2	4	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	
		5		L	L-Oberschenkel	L vorschwingen	
		6	Sprung L	R	R-Fußspitze	R vorschwingen	
	3	1	knien R			L-Fuß vorn	*beide Arme hoch, Oberkörper ¼-Drehung* ↺
		2 – 3			***Pause***		
	4	4 – 6	aufstehen				

/ ... bitte wenden

Reit im Winkler „Münchner Art“ *(Fortsetzung)*

Figur C+D (**Sprungfigur** mit Übergang ins Zwischenspiel)

	Takt	Zählzeit	Fuß Hand schlägt	Spielbein	Bemerkung
C1	**1 – 2**	1 – 6	= B1, Takt 1 – 2		
	3	1	knien R	L-Fuß vorn	*Hände am Hosenträger*
		2 – 3	aufstehen		
		+	hüpfer L		¾-Drehung ↻
	4	4 – 6	1 Walzerschritt (R-L-R) vw im Kreis ↻		
D1	**1 – 4**		4 Walzerschritte vw im Kreis ↻ , L beginnen		

Zwischenspiel

1 – 8	8 Gehschritte, L beginnen *(Spielbein jeweils „rückwärts radeln“),* dabei Mühle R ↻ *(R-Hand auf R-Schulter des Vordermanns, freie Hand am Hosenträger),* enden mit ½-Drehung ↻ auf dem Standbein R
9 – 16	8 Gehschritte, L beginnen *(Spielbein jeweils „rückwärts radeln“)* dabei Mühle L ↺ *(L-Hand auf L-Schulter des Vordermanns, freie Hand am Hosenträger),* enden mit ¼-Drehung ↺ zur Kreismitte mit einem Stampf R

Figur A (**Plattlfigur**, dreimal Grundform)

A2	**1 – 4**	= A1
A3	**1 – 4**	= A1, jedoch mit Sprung R beginnen *(statt Stampf R)*
A4	**1 – 4**	= A3 (mit Sprung R beginnen)

Figur E (**Plattlfigur** mit Schluss-Sprung)

	Takt	Zählzeit		Bemerkung
E	**1 – 2**	1 – 6	= A3, Takt 1 – 2	
	3	1 – 3	= A3, Takt 3	
	4	4	Schluss-Sprung *(beide Füße)*	*Füße geschlossen, beide Arme hoch*
		5 – 6	***Pause***	

Figur A (**Plattlfigur**, Grundform)

A5	**1 – 4**	= A1 (mit Stampf R beginnen)

Figur B (**Sprungfigur**, Grundform)

B2	**1 – 4**	= B1

Figur C+D (**Sprungfigur** mit Übergang ins Zwischenspiel)

C2	**1 – 4**	= C1
D2	**1 – 4**	= D1

Zwischenspiel

1 – 16	wie oben, enden mit knien R, Hände durchgefasst zum Kreis

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=iT1ylHTq334** D’Schwuhplattler, Glockenbachfest 2014