Truchtlinger „Vilstaler Art“

Takt: 2/4
Figurenfolge: ABBC ABBD

Figur A (Anfangsfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
A1	**1**	1	Stampf R					*beide Arme hoch*
		2	*Standbein L*		in die Hände klatschen			*R-Oberschenkel gehoben*
	2	3		R	R-Oberschenkel	hoch		*L-Arm hoch*
		4		R	R-Schuh-Innenrist	vorne		

Figur B (zweimal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*
B1	**1**	1"	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*
		–'		R	R-Beinseite		*„kurz“*
		–'		*L*	*L-Oberschenkel*		*„kurz“*
		2"		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*
		+"		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*
	2	3	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch	*„lang“*
		–'		R	R-Oberschenkel		*„kurz“*
		–'		*L*	*R-Oberschenkel*		*„kurz“*
		4"		R	R-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*
		+"		*L*	*R-Oberschenkel*		*„lang“*
B2	**1 – 2**	1 – 4	= B1				

Figur C (einmal)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	*Rhythmus*	Bemerkung
C	**1**	1"	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*„lang“*	
		–'		R	R-Beinseite		*„kurz“*	
		–'		*L*	*L-Oberschenkel*		*„kurz“*	
		2"		R	L-Schuh-Spann	vorne	*„lang“*	
		+"		*L*	*L-Oberschenkel*		*„lang“*	
	2	3	*Standbein L*	R	R-Oberschenkel	hoch		*L-Arm hoch*
		4	Stampf R					*beide Arme hoch*

/ ... bitte wenden

Truchtlinger „Vilstaler Art“ *(Fortsetzung)*

Figur A (einmal)

A2 **1 – 2** 1 – 4 = A1

Figur B (zweimal)

B3 **1 – 2** 1 – 4 = B1

B4 **1 – 2** 1 – 4 = B1

Figur D (Schlussfigur)

	Takt	Zählzeit	Fuß	Hand	schlägt	Spielbein	Bemerkung
D	**1**	1	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		2	*Standbein L*	L	R-Schuh-Spann	hinten	*R-Arm hoch*
	2	3	*Standbein R*	R	L-Schuh-Spann	hinten	*L-Arm hoch*
		4	Schluss-Sprung *(beide Füße)*				*Füße geschlossen, beide Arme hoch*

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=RIYE4IUwwTw** D´Vilstaler Gebensbach, Trachtler- und Musikantentreffen in Holzhausen

vgl. auch **https://www.youtube.com/watch?v=GkuHqxR6_uo** Gaugruppe des Chiemgau-Alpenverbandes, Castel Gandolfo, 2012 (ab Min. 5.09)

יעקב שולמן © 2017 J. Suelmann