Der Wochsler – „I mog di so“

Hijohodihi johodihe johodihi johodihe johodihi johodiheeee — *(Die Tänzer versammeln sich in den 2 hinteren Ecken)*

1. Ob du vom Süden oder Norden kommst
Ob du rockst oder das Alphorn bläst
Ob du auf Madeln oder Buam stehst
Mir egal, solang die Welt sich mit dir dreht

Einmarsch aus 2 Ecken zum Mittelpunkt vorne
(16 Schritte, L beginnen)
2 Mühlen ᘓ / ᘒ *(12 Schritte, mit Handkuss beginnen)*
… zu 2 Reihen ziehen *(4 Schritte, ←vorne / hinten→)*

2. Es geht zwoa Schritt nach links, und dann zwoamal nach rechts
Sind die Schuh dir zu eng, zieh sie aus, wirf sie weg
Hör auf dein' Herzschlag, wenn du es kannst
Du wirst morgen sein, was du heut tanzt

← **seit-2-3-klatsch*** / **seit-2-3-klatsch** →
← **pa-dám-pa-dám*** / **pa-dám-pa-dám** → *(**2x** hin und her)*
← **seit-2-3-klatsch** / **seit-2-3-klatsch** →
← **pa-dám-pa-dám** / **pa-dám-pa-dám** → *(**2x** hin und her)*

3. Lass uns Polka tanzen auf dem Karneval in Rio
An Schuhplattler oder Tango argentino
Ganz egal, lass uns alle Gläser heben
Für alle, die nicht frei tanzen können im Leben

← **seit-hoch*** / **seit-hoch** → *(**2x**)* — *(Paar 1:* **Polka***)*
Laienplattler* *(**2x**)* — *(Paar 2:* **Tango***)*
← **seit-hoch** / **seit-hoch** → *(**2x**)* — *(bzw. Polka/Tango)*
Laienplattler *(**2x**)* — *(bzw. Polka/Tango)*

4. I mog di so, i mog di so
I mog di so, so wie du bist
I mog di so, i mog di so
Come as you are, you're perfect like this

Profiplattler* *(**3x** Standardfigur, beg. auf Standbein-R)*
… *Schlussfigur:* **3x Stampf** *(R-L-R)*
Profiplattler *(**3x** Standardfigur, beg. auf Standbein-R)*
… *Schlussfigur:* **Hände einstützen**

5. Wenn dein Leben nur die andern leben
Wenn du nackert über d'Wiesn rennst
Wenn du das Gestern nimmer haben willst
Wenn das Feuer in deim Herz wieder brennt

2 Reihen ziehen aneinander vorbei
(vordere: ᘏ */ hintere:* ᘐ*, 16 Schritte, L beginnen)*
hintere Reihe schließt sich der vorderen an
… Kreis entsteht ᘓ *(16 Schritte, Flankenkreis-L)*

6. Es geht zwoa Schritt nach links, und dann zwoamal nach rechts
Sind die Schuh dir zu eng, zieh sie aus, wirf sie weg
Hör auf dein' Herzschlag, wenn du es kannst
Du wirst morgen sein, was du heut tanzt

wie oben (Strofe 2), jedoch im **Flankenkreis-L**

7. Lass uns Polka tanzen auf dem Karneval in Rio
An Schuhplattler oder Tango argentino
Ganz egal, lass uns alle Gläser heben
Für alle, die nicht frei tanzen können im Leben

Polka* für alle

… enden in **2 Reihen**

8. I mog di so, i mog di so
I mog di so, so wie du bist
I mog di so, i mog di so
Come as you are, you're perfect like this

Profiplattler* *(**3x** Standardfigur, beg. auf Standbein R)*
… *Schlussfigur:* **3x Stampf** *(R-L-R)*
Profiplattler *(**3x** Standardfigur, beg. auf Standbein R)*
… *Schluss :* **R-Knie** *bzw.* **stehen**, Arme gestreckt

*Detailangaben zu den einzelnen Figuren:

„Seit-2-3-klatsch“ und **„pa-dám-pa-dám“** *(„kurz-lang-kurz-lang“)* – Strofe 2 und Strofe 6

Es geht **zwoa** / **Schritt** nach / **links** / **und** dann	Schritt-**L** ←sw / **R** ←schließen / **L** ←sw / **Handklatsch**
zwoa-/ **mal** nach / **rechts** / **Sind**	Schritt-**R** sw→ / **L** schließen→ / **R** sw→ / **Handklatsch**
	Hände am Hosenträger:
die / **Schuh**	L-Fußballen ←sw (pa'-) / Schritt-**R** ←hinter L (**-dám"**)
d-/-**ir**	L-Fußballen ←sw (pa'-) / **R-Bein** sw→ strecken (**-dám"**)
zu / **eng**	R-Fußballen sw→ (pa'-) / Schritt-**L** hinter→ R (**-dám"**)
z-/-**ieh**	R-Fußballen sw→ (pa'-) / **L-Bein** ←sw strecken (**-dám"**)
sie / **aus** / w-/-**irf** / sie / **weg** / *(Pause im Liedtext / **…**)*	*wie „die Schuh … zieh“* (pa-**dám**-pa-**dám** *hin und her)*
Hör / **auf** dein / **Herz**- / -**schlag** / **wenn** / **du** es / **kannst** / **Du**	*wie „zwoa Schritt … sind“* (**seit-2-3-klatsch** *hin und her)*
wirst morgen sein, was du heut tanzt …	*wie „die Schuh … weg“* (pa-**dám**-pa-**dám** *2x hin und her)*

יעקב שולמן © 2024 J. Suelmann

/ … Fortsetzung auf Seite 2

Der Wochsler – „I mog di so“

„Seit-hoch“ und „Laienplattler“ – Strofe 3

Lass uns **Pol**- / **-ka**		← Gewichtsverlagerung ←**sw auf L** / L-Faust **hoch**			
tan- / -**zen**		→ Gewichtsverlagerung **sw**→ **auf R** / R-Faust **hoch**			
auf dem **Kar**ne- /-**val** in / **Ri**- / -**o**		*wie „Polka tanzen“* (←**sw** / **L hoch** / **sw**→ / **R hoch**)			
An **Schu**- ...	*Standbein R*	1	R-Hand	*schlägt*	L-Schuh **hinten**
...		+	*L-Hand*		*L-Oberschenkel*
...	*Schritt L vw* ↑	2	R-Hand		R-**Beinseite**
... -uh		+	*L-Hand*		*L-Oberschenkel*
-**platt**-	*Standbein L*	3	R-Hand		R-Schuh **vorne**
-ler		+	*L-Hand*		*L-Oberschenkel*
o-	*Schritt R rw* ↓	4	R-Hand		R-**Oberschenkel**
-der		+	*L-Hand*		*L-Oberschenkel*
Tan- / -go / ar- / -gen- / -ti- / -i- / -no- / -o		*wie „Schuhplattler oder“* (**Laienplattler** *wiederholen)*			
Ga- / -nz / egal / lass uns / alle / Gläser / he- / -ben		*wie „Polka tanzen ... Rio“* („**seit-hoch**“ *2x hin und her)*			
Für alle, die nicht frei tanzen können im Leben		*wie „Schuhplattler ... argentino“* (2x **Laienplattler)**			

Polka – Strofe 3 und 7

Lass uns	Tanzfassung nehmen >⊂
Pol-ka / **tan**-zen auf dem / **Kar**-neval in / **Ri**-o	**4 Polkaschritte** *(aktiv: L, passiv: R beginnen)*
An **Schuh**- / -**platt**-ler oder / **Tan**-go argen- / -**ti**-no	**4 Polkaschritte**
Ganz e- / -**gal** lass uns / **al**-le Gläser / **he**-ben	**4 Polkaschritte**
Für alle, / **die** nicht frei / **tan**-zen können im / **Le**-ben	**4 Polkaschritte** *(insgesamt 16 Polkaschritte)*

Tango – Strofe 3

Lass uns Polka tanzen auf dem Karneval in Rio	*wie oben beschrieben* („**seit-hoch**“ *2x hin und her)*
An Schuhplatter oder	Tanzfassung nehmen >⊂
Tan-go argen- / -**ti**-no	**2 langsame** Schritte *(aktiv: L vw→, passiv: R rw→ beg.)*
Ga-/ -**anz** /e-**gal**	**3x wiegen** ←/→/← *(aktiv: rw/vw/rw, passiv: vw/rw/vw)*
lass uns **al**-le / **Glä**-ser / **he**-ben	**3 schnelle** Schritte ←/↑/ ↑ *(aktiv: ←rw, passiv: ← vw beg.)*
Für alle / **die** nicht frei	**2 langsame** Schritte *(aktiv: L vw→, passiv: R rw→ beg.)*
tanzen können im Leben	Tanzfassung lösen

„Profiplattler“ (= Standardfigur 2/4-Takt, umgekehrte Reihenfolge der Takte) – Strofe 4 und 8

(Pause im Liedtext)		Plattlerposition nehmen *(beide Arme hoch)*			
I	*Standbein R*	1	R-Hand	*schlägt*	L-Schuh **hinten**
		+	*L-Hand*		*L-Oberschenkel*
mag		2	R-Hand		L-Schuh **vorne**
di		+	*L-Hand*		*L-Oberschenkel*
so-	*Standbein L*	3"	R-Hand		R-**Oberschenkel** *„lang“*
		–'	*R-Hand*		*R-Oberschenkel* *„kurz“*
		–'	*L-Hand*		*R-Oberschenkel* *„kurz“*
-o		4"	R-Hand		R-Schuh **hinten** *„lang“*
		+"	*L-Hand*		*R-Oberschenkel* *„lang“*
i mag di so / i mag di so		**Standardfigur** 2x wiederholen *(= insgesamt* **3x***)*			
So / **wie** du / **bist**		3x stampfen **R-L-R** *(beide Arme hoch)*			
I mag di so / i mag di so / come as you are		**3x Standardfigur**			
Strofe 4: *you're perfect like* **this**	*1. Runde:*	Hände **einstützen** *bzw. in der Schlussrunde ...*			
Strofe 8: *you're perfect like* **this**	*Schlussrunde:*	*vordere Reihe:* auf **R-Knie**, Hände nach vorne gestreckt			
		hintere Reihe: **L** ←**sw** öffnen, Hände nach oben gestreckt			

vgl. **https://www.youtube.com/watch?v=XPz6rZu_FcU** Voxxclub – I mog di so (Offizielles Video)
und **https://www.youtube.com/watch?v=yjeGhNp92cM** VoXXclub – „I mog Di so“, Eurovision Song Contest, NDR (2018)
vgl. auch **https://www.youtube.com/watch?v=fq_lTyBgXbs** Tango Tanzen in 2 Minuten: Schritt für Schritt zum Tanzprofi (Jeanine und Jairo)

יעקב שולמן © 2024 J. Suelmann